

2° CORSO DI RICAMO A MANO LIBERA
con FANNY VIOLLET
in 3D con pellicole idrosolubili

Il corso verterà soprattutto sull'utilizzo delle pellicole idrosolubili nel ricamo a mano libera. Fanny Viollet insegnerà varie tecniche per creare lavori molto particolari dove il ricamo viene associato all'uso di questi materiali.

Questi i passaggi principali:

Il lavoro a macchina

- in che modo, quali punti
- che tipo di ago
- con o senza telaio

Come dissolvere il supporto

- temperatura dell'acqua
- con o senza additivi?
- quanto tempo?
- dissolvere totalmente o parzialmente
- quali precauzioni per i lavori delicati

Riutilizzo degli avanzi dei supporti idrosolubili

Il primo esperimento

- il primo esempio di lavoro
- lo scioglimento del supporto
- analisi e commenti sui risultati
- dettagli tecnici da correggere

Lavori unicamente con il filo

- seguendo uno schema (le farfalle)
- creazione libera (foglie, fiori...)
- motivi ripetitivi (da riunire poi in vista di una composizione)

Lavori con tessuti o fibre “imprigionati” (inglobati con altri)

- creazione di materiali compositi
- creazione di elementi da assemblare

Le bordure

Creazione di particolari cordoncini

- in filo semplice
- su filo metallico
- qualche esperimento con i cordoncini

